**Приложение 1**

**Перспективное планирование младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Техника** | **Цель** | **Оборудование** | |
| **Ягодки и яблочки на тарелочке** | **Нетрадиционные техники:** оттиск печатками из картофеля, оттиск  пробкой или рисование пальчиками. | **Цель:** упражнять в комбинировании различных техник при  изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа. | **Оборудование:** ягоды и яблоки, тарелка. Листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т.д. | |
| **Ветка мимозы** | **Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, скатывание бумажной салфетки**.** | **Цель**: учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности, закрепить знания и представления о цвете (желтый) форме (круглый) величине (маленький) количестве (много) качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. | **Оборудование:** ветки мимозы по количеству детей, - ваза, красная материя для драпировки; гуашь желтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка, изображения сол­нышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круглой формы; музыкальный материал: П. Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года» | |
| **Солнышко, которое мне светит** | **Нетрадиционные техники**: рисование ладошкой (всей кистью руки), оттиск печатками**.** | **Цель**: вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | **Оборудование:** листы голубой бумаги.(50x50 см) с кругом желтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (желтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображениями солнышка разного цвета и техники выполнения.рудование: | |
| **Встреча, с колобком** | **Нетрадиционная техника:** обрывание бумаги. | **Цель:** развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости. | **Оборудование:** иллюстрации к русской народной сказке «Колобок», эскизы с изображением радостного и грустного Колобка, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, клей ПВА или крахмальный клейстер, ватманский лист с изображением тропинки, по которой катится Колобок, подносы, вырезанные из бумаги глаза, нос и рот для Колобка. | |
| **Маленькой елочке холодно зимой** | **Нетрадиционные техники**: рисование пальчиками, оттиск печатками. | **Цель**: воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки; упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие. | | **Оборудование:** сделанная из цветной бумаги объемная елочка, наклеенная на большой лист темного цвета для показа способов изображения, пол-листа бумаги формата А4 синего или фиолетового цвета с наклеенными елочками разной величины из цветной бумаги (это можно сделать на занятии по аппликации), белая гуашь, налитая в мисочке (если дети хорошо владеют данными техниками, можно дать гуашь двух цветов: белую и голубую), печатки из картофеля и пробки (кружочки разной величины), салфетки. |

**Перспективное планирование в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Техника** | **Цель** | **Оборудование** |
| **Мой**  **воспитатель** | **Нетрадиционные техники**: черно-белый граттаж, черный  маркер,акварель. | **Цель**: развивать художественное восприятие образа человека; учить изображать основные особенности образа воспитателя, подчеркивая его выразительность различными техниками. | **Оборудование:** лист бумаги формата АЗ, лист, подготовленный для граттажа, палочка для процарапывания, педагогические эскизы черный маркер, акварель, кисти |
| **Я слепил снеговика** | **Нетрадиционные техники:** обрывание и скатывание бумаги. | **Цель**: упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков. | **Оборудование:** плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, мягкие белые салфетки для скатывания их в комок либо обрывания, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц; вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками |
| **Грибочки, которые я видел** | **Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, оттиск  печатками**.** | **Цепь**: развивать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже осени; знакомить с перечисленными художественными техниками; развивать цветовое восприятие и малую мускулатуру кисти руки. | **Оборудование:** иллюстрации и педагогические эскизы, муляжи грибов, лист цветной бумаги (30x30 см) грибы разной формы и величины вырезанные из белой бумаги, засушенные листья, клей, кисти, гуашь алая, малиновая, оранжевая, зеленая, печатки круглой формы, белая гуашь в мисочках, как вариант — один большой лист для коллективной работы. |
| **Наши черепахи на прогулке** | **Нетрадиционные техники:** восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель. | **Цель:** воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению различными техниками учить ,наиболее выразительно отображать в рисунках образ животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции. | **Оборудование:** бумага формата АЗ, акварель, восковые мелки, черный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением черепах, различных трав и цветов в виде пейзажа |
| **Мои любимые рыбки** | **Нетрадиционные техники:** восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля | **Цель**: знакомить с художественными техниками; развивать чувство композиции и цвета. | **Оборудование:** восковые мелки, акварель синего и фиолетового цвета, лист бумаги формата АЗ или А4 (на выбор) синего, фиолетового, белого (для восковых мелков и акварели), голубого цветов, кисть, два кусочка поролона в форме хвоста и тела рыбки, мисочки с гуашью, печатки из картофеля в форме хвоста и тела рыбки, зеленая гуашь в баночках, педагогические эскизы. |
| **Весенние цветы для моей мамы** | **Нетрадиционные техники:** восковые мелки + акварель, печать по трафарету. | **Цель:** воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение | **Оборудование:** белая и бледно-зеленая бумага формата АЗ и А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, кисти №9 и №2, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры. |
| **Мое любимое дерево в разные времена года** | **Нетрадиционные техники:** оттиск печатками, рисование  пальчиками; монотипия, набрызг, кляксография с трубочкой. | **Цель:** совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно; развивать чувство композиции. | **Оборудование:** эскизы и иллюстрации с изображением деревьев в разные времена года, бумага, тонированная бледно-голубым цветом, гуашь, жесткие и мягкие кисти, кусочек картона для набрызга, трубочка для кляксографии. Для средней группы: печатки, гуашевые краски, сангина, бумага. |
| **Как я люблю одуванчики** | **Нетрадиционные техники:** обрывание, тычкование | **Цель:**совершенствовать эстетическое восприятие природных  явлений и техник их изображения — обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. | **Оборудование:** цветной картон темных тонов формата А4, салфетки и бумага разных оттенков желтого для обрывания, квадратики из желтой бумаги и карандаш для тычкования, зеленая бумага для листьев, ножницы, кисти, клей ПВА, синтепон, пеноплен и другие материалы для изготовления белых одуванчиков, букет одуванчиков, детские работы за предыдущие годы, карточки для игрового упражнения |
| **Цыплята** | **Нетрадиционные техники:** комкание и обрывание бумаги. | **Цель:** воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. | **Оборудование:** тонированный лист плотной бумаги формата А4, салфетки желтого цвета, целые и половинки (2 шт.), черный маркер, пастель, шапочки с рисунками цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации с изображениями цыплят в разных художественных техниках. |
| **Птички клюют ягодки на веточке** | **Нетрадиционные техники:** скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками. | **Цель:** воспитывать эстетически-нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках; упражнять в комбинировании различных художественных техник; раз­вивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. | **Оборудование:**тонированный лист формата А4, сангина,  малиновая, оранжевая, розовая гуашь, налитая в мисочки, пробка, салфетки красного цвета (формата 1/8, несколько штук), клей ПВА в мисочке, кисть, клеенка, птички, вырезанные из старых книг и журналов, эскизы с изображениями ягод на ветках, картинки для фланеле- графа (рябина весной, летом, осенью, зимой, птички). |
| **Моя любимая чашка на столе** | **Нетрадиционные техники:** печать по трафарету, оттиск  печатками (средний возраст), оттиск пробкой, рисование пальчиками (младший возраст). | **Цель**: развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма. | **Оборудование:** чашки, одна из них разбитая, бумага формата А4 разного цвета, гуашь, печатки, пробка, трафареты, гуашь в мисочках для печати и рисования пальчиками, необожженные чашки из глины (если есть), игрушечный мишка, педагогические эскизы, рисунки детей за прошлые годы. |
| **Мои игрушки** | **Нетрадиционные техники:** оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками. | **Цель:** формировать эстетическое отношение к игрушкам средствами их изображения в рисунках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, ритма. | **Оборудование:**листы бумаги формата АЗ, гуашь, гуашь в мисочках для печати, печатки разной формы, пробка, игрушки простой формы например неваляшка, мышка, мячики, два игрушечных медвежонка, кисти, педагогические эскизы. |
| **Ветка рябины в вазе** | **Нетрадиционные техники**: оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками. | **Цель:** формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы; упражнять в комбинирований различного цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта. | **Оборудование:** целые листы бумаги формата А4 (для печати пробкой или печатками) и пол-листа формата А4 (для рисования пальчиками), тонированные пастельными тонами, гуашь в мисочках, кисти разного размера в зависимости от формата листа, простой ка­рандаш, сангина, ветка рябины,иллюстрации и педагогические эскизы, игрушечная белочка. |

**Перспективное планирование в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Техника** | **Цель** | **Оборудование** |
| **Мой портрет** | **Нетрадиционные техники:** черно-белый граттаж, восковые мелки  акварель, акварельные мелки. | **Цель:** формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; знакомить с жанром изобразительного искусства—портретом и автопортретом; развивать чувство композиции. | **Оборудование:** маленькое зеркало, восковые мелки, акварель, свеча, тушь с жидким мылом, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата АЗ либо лист картона А4, кисти, несколько репродукций портретов и автопортретов, кружки для игры. |
| **Мой друг** | **Нетрадиционные техники:** цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки. | **Цель:** развивать художественное восприятие образа человека;  совершенствовать умения детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции. | **Оборудование:** восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата АЗ или черного картона формата А4, подходящие к теме репродукции — пор­треты, педагогические эскизы, детские работы за прошлые годы с изображением человека разными техниками, кружки из красной бумаги для игры. |
| **Профессии которые мне нравятся** | **Нетрадиционные техники:** цветной граттаж, акварель, восковые и акварельные мелки. | **Цель:** формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу. | **Оборудование:** восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата АЗ или черного картона формата А4. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображенные на картинках), иллюстрации и фото, педагогические эскизы. |
| **Мои любимые и нелюбимые герои сказок** | **Нетрадиционные техники:** цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки. | **Цель:** формировать эстетическое отношение к сказочным героям; учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; подбирать изобразительные техники; развивать чувство композиции. | **Оборудование:** восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата АЗ или черного картона формата А4, иллюстрации к сказкам и мультфильмам, педагогические эскизы, работы детей за прошлые годы, кружки из красной бумаги для игры. |
| **Старичок-Лесовичок** | **Нетрадиционные техники:** обрывание, скатывание, тиснение бумаги. | **Цель:** научить комбинировать различные техники в изображении объемного выразительного образа лесного человечка. | **Оборудование:** листы с нарисованным осенним лесом (на первом плане — большой пень, на втором — деревья, ветка рябины без ягод, можно вырезать из детских работ и. приклеить птиц), тонкая белая бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага (прямоугольник), сухие листья, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверте письмом. |
| **Зачем человеку зонт** | **Нетрадиционная техника:** печать по трафарету. | **Цель:** упражнять в технике печати по трафарету; развивать чувство ритма; воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности. | **Оборудование:** различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырех самостоятельных частей любого цвета (формат листа АЗ), трафаретки с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь. |
| **Как я встретился с Человеком- пауком** | **Нетрадиционные техники:** скатывание и обрывание бумаги | **Цель:** развивать эстетические чувства с помощью воспроизведения современного сказочного образа в технике аппликации: скатывания и обрывания бумаги; дать представление о способах передачи образа человека в движении. | **Оборудование:** игрушка Человек-паук, тонированный лист формата АЗ, цветная бумага, черный маркер, черная гелиевая ручка. |
| **Золотая осень** | **Нетрадиционные техники:** печать листьями, набрызг, оттиск печатками. | **Цель:** знакомить с жанром изобразительного искусства — пейзажем; учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник. | **Оборудование:** коллекции репродукций пейзажа, детских рисунков за прошлые годы, бумага формата АЗ, на которой дети ранее изобразили землю и небо пастелью, гуашь, печатки, листья, мягкие и жесткие кисти, кусочек картона для набрызга. |
| **Хмурая, поздняя осень** | **Нетрадиционные техники:** восковые мелки + акварель,  монотипия, оттиск печатками. | **Цель:**воспитывать эстетическое отношение к природе и ее  изображению в пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунках (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, оттисками, составлять композиции с использованием разных способов; упражнять цветовос- приятие отбором тонких оттенков холодного, печального и экспрессивного колорита поздней осени. | **Оборудование:** репродукции картин, детские рисунки за прошлые годы, бумага формата АЗ, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губка для смачивания листа. |