

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 «МОРЯЧОК»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК  
г.Геленджик, мкр. Северный, д.8.тел. 8(86141)26258,  
email-ds5gel@mail.ru, сайт – <http://gel-ds-5>**

**Методическая разработка  
«Сборник сценарно-методического материала  
по художественно-эстетическому развитию (рисование)»  
(младший дошкольный возраст)**

Авторы – составители:  
Судникова Марина Васильевна, воспитатель  
Сагайда Эльвира Викторовна, воспитатель

*Геленджик, 2023 год*

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Список использованной литературы.....	9
3.	Методические разработки образовательной деятельности (с приложениями) по темам:	
3.1	«Осень золотая».....	10
3.2	«Осенняя фантазия или осеннее дерево».....	14
3.3	«Компот».....	18
3.4	«Одуванчики».....	22
3.5	«Снеговик».....	27

## **Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [п. 2.6. ФГОС ДО].

Важной составляющей художественно-эстетического развития является формирование (развитие) у детей художественного вкуса (зрительского, слухового), умения общаться с искусством, активно проявлять себя в творчестве, создавать свою предметно-развивающую художественную среду.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Работая в дошкольном учреждении убедились в том, что изобразительная деятельность приносит маленькому ребёнку большую радость. В начале педагогической практики, как и многие педагоги – дошкольницы, в основном придерживалась стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. И порой, сама того не желая, ограничивала проявление творческих способностей воспитанников. Традиционных подходов часто недостаточно для развития творчества у современных детей.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – это разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное

начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот, что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразия и скуку, обеспечить живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой стороны – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приёмы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Чтобы повысить результативность работы с детьми по художественно – эстетическому развитию решили использовать в своей работе различные нетрадиционные техники рисования. Для достижения планируемого результата было поставлено ряд задач:

1. Создание условий для творческой деятельности;
2. Налаживание межличностного общения в процессе изобразительной деятельности;
3. Апробирование нетрадиционных техник рисования для развития художественных способностей дошкольников.

В основу методической разработки легли методические рекомендации по художественно-эстетическому развитию Т. Н. Дороновой, Р. Г. Казаковой, И. А. Лыковой, Г. Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой, а также личный опыт работы с детьми дошкольного возраста.

Цель разработки: оказать методическую помощь педагогам в организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования в

дополнительной образовательной деятельности по художественному творчеству.

**Данная разработка решает ряд задач:**

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Предложенная методическая разработка является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий. Она содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

В методической разработке представлены 5 конспектов увлекательных, комплексных занятий: *«Осень золотая»*, *«Осенняя фантазия или осеннее дерево»*, *«Компот»*, *«Одуванчики»*, *«Снеговик»* для детей 3-4 лет по художественно – эстетическому развитию.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает пространственное мышление; уверенность в своих силах;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции ритма, колорита цвета восприятия;
- развивает мелкую моторику;
- во время работы дети получают большое эстетическое удовольствие.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности поэтому важно активизировать внимание ребёнка, побудить, замотивировать его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;

- сюрпризный момент
- любимый момент сказки или мультфильма                    приходит в гости и приглашает ребёнка отправиться в путешествие
- музыкальное сопровождение.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. С детьми младшего дошкольного возраста в своей работе использую следующие техники рисования:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из (картофеля, яблока, вилок)
- ватными палочками
- рисование солью и клеем ПВА

Рассмотрим каждую нетрадиционную технику в отдельности.

### **Рисование пальчиками**

Ребенок получает изображение, опуская в гуашь пальчик и нанося точки, пятна на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета.

### **Рисование ватными палочками**

Ребенок получает изображение, опускает в гуашь палочку, наносит точки на бумагу.

### **Оттиск поролоном, печатками (вилки, яблока или ластика)**

Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок прижимает поролон или печатки к штемпельной подушке, которая пропитана гуашью и переносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета необходимо брать другую мисочку, в которой находится штемпельная подушка и другую печатку/ поролон.

### **Рисование солью и клеем-ПВА**

Используется шаблон из клея ПВА и обычная пищевая соль. Предварительно на выбранном фоне рисуется композиция или распечатывается на принтере. Рисунок может быть любым. Если ребенок

умеет рисовать самостоятельно, то можно не пользоваться фоновым рисунком, а сразу наносить клей ПВА, в зависимости от задумки ребенка

По контуру рисунка наносится кистью клей ПВА (клея не стоит жалеть). Ребенок берет соль и обсыпает ею рисунок. Когда весь картон будет покрыт солью, необходимо аккуратно наклонить картинку и ссыпать лишнюю соль. В результате она останется только там, где и было задумано, и обозначит детали рисунка. Рисунок, в зависимости от задумки, можно оставить белоснежным, а можно раскрасить.

Каждая из этих техник - маленькая игра, путешествие в сказочную страну. Они помогают детям чувствовать себя раскованно, выражать свое творческое начало и свое собственное "Я".

#### Техническое оснащение:

1. Листы бумаги
2. Гуашь
3. Трафареты
4. Кисточка с коротким ворсом (тычок)
5. Тампон
6. Пластилин
7. Нитки
8. Щётка и стека
9. соль
10. Смятая бумага
11. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья)
12. Ватные палочки

Для проведения занятий воспитателям предлагаю следующие рекомендации:

- Не стараться излишне опекать начинающего творческого художника
- Позволять ему как можно больше делать собственными руками, проявлять выдумки, фантазию.

- Не затягивать продолжительность занятий, даже самой весёлой и интересной для ребёнка игрой, так как внимание становится рассеянным, желание творить пропадает.
- Не обрывать занятие резко, продумывать игровые приёмы в конце занятия.
- Добиваться самостоятельности детей, прислушиваться к вариантам предложенным ребёнком.

Введение в продуктивную деятельность детей использование нетрадиционных техник исполнения и нетрадиционных материалов добилась хороших результатов в изобразительной деятельности детей:

- динамика в развитии тонкомоторных навыков
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования
- обогащение словарного запаса детей.

### **Выводы**

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения, доставляет истинную радость. Если воспитатель видит, как блестят на занятиях глаза его воспитанников, если каждое занятие проходит как праздник, значит дети развиваются как умные, творческие, думающие личности. Нетрадиционные методы помогают развивать у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, уверенность в себе.

Основная цель этих творческих, игровых занятий – научить растущего человека думать, фантазировать, в полной мере проявлять свои способности.



### Список используемой литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. - Дошкольное образование, №18, 2010 г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

«Осень золотая»

**Возраст воспитанников:** младший дошкольный (3 года)

**Образовательные области:** познавательная, коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Виды детской деятельности:** игровая, художественно-эстетическая, коммуникативная.

**Цель:** приобщение дошкольников к изобразительной деятельности, посредством нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

- развивать речь, –расширять и активизировать словарь;
- формировать наглядно-образное мышление, память, внимание;
- знакомить с новой техникой рисования;
- развивать художественное восприятие, мелкую моторику рук;
- воспитывать культурно- гигиенические навыки.

**Материалы к занятию:** ватман с нарисованным стволом дерева; гуашь: желтая, красная, оранжевая; разовые тарелочки; губки; трафареты листьев; влажные салфетки.

**1 этап:** способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<i>Дети играют в игры.</i> <i>Воспитатель включает мультимедию. Звучит песня об осени и появляется на экране девушка Осень.</i> <b>В.:</b> Ребята, а кто это к нам в гости пришел?	<i>Ответы детей.</i> Верно. Красавица осень.
<b>Осень:</b> Здравствуйте, ребята! Посмотрите, вокруг какие яркие листочки я принесла с собой! <b>В.:</b> Какого цвета они?	Желтые, красные, коричневые, оранжевые, верно. Какие молодцы! Все то вы

<p><i>Воспитатель зачитывает стихотворение и разбрасывает листочки.</i></p> <p>Листопад, листопад, Листья падают, летят. Листья яркие кружатся, И на землю все ложатся.</p> <p><b>В.:</b> Посмотрите какие листочки прилетели. Яркие красивые. Хотите поиграть с ними? Как будем играть?</p> <p>Вам нравится играть с листиками?</p>	<p>примечаете.</p> <p>Ответы детей. Здорово. Берем ленточки и дуем как ветерок на них и у нас с вами получается настоящий листопад. А еще листочки, когда падают с деревьев, летят. Вы бегите, а листочек будет за вами лететь.</p> <p>Ответы детей. Здорово.</p>
--	---

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><b>В.:</b> Ребята, где мы можем увидеть красоту осени?</p> <p><i>(Воспитатель показывает слайды с картинками осеннего пейзажа)</i></p> <p>Художники нам помогают в этом.</p> <p>Не хотите и вы стать немного художниками?</p>	<p>Ответы детей. А кто же может нам ее показать? Кто рисует красоту осени?</p> <p>Ответы детей. И мне очень.</p> <p>Ответы детей. а можно и мне с вами?</p>
<p><b>В.:</b> Что нам надо взять, чтобы нарисовать осеннее дерево, листопад?</p> <p><b>В.:</b> Пойдите, возьмите всё необходимое. <i>Дети подходят, берут краски, находят кисти.</i></p>	<p>Ответы детей. Верно, молодцы.</p> <p>Ответы детей.</p>

<p>А как же мы справимся без кисточек?</p> <p><b>В.:</b> Ребята, я вам покажу интересный способ, как можно рисовать без кисточек.</p>	<p>Это все хорошо.</p>
---	------------------------

**3 этап: способствуем реализации детского замысла.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> Мы будем рисовать губками разноцветные осенние листочки. Для этого мы берём....</p> <p>Какого цвета?</p> <p>Тарелочки, губки, трафареты. В тарелочку наливаем краску. Макаем губку в желтую или красную краску, прикладываем трафарет к веточке, делаем отпечаток.</p> <p>Приступаем к работе.</p> <p>Вот и получилось у нас с вами красивое дерево, с которого опадают разноцветные листочки.</p>	<p>Краски</p>

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> Ребята, посмотрите, какая замечательная картина у нас получилась. Каждый из вас старался!</p>	<p>Дети радуются.</p>
<p><b>В.:</b> Вам понравилось? Какого цвета осенью листочки? А чем же мы рисовали сегодня? Кому вы об это расскажете?</p>	



Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

**«Осенняя фантазия или осеннее дерево»**

**Возраст воспитанников:** младший дошкольный (3 года)

**Образовательные области:** познавательная, коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Виды детской деятельности:** художественно-эстетическая, коммуникативная.

**Цель:** приобщение дошкольников к изобразительной деятельности, посредством нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту осенней природы.
2. Отрабатывать приемы рисования красками.
3. Способствовать развитию творческого воображения.

**Материалы к занятию:** лист 1/2; краски: желтая, зеленая, красная, коричневая, оранжевая; ватные палочки; влажные салфетки, разовые тарелки.

**1 этап:** способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>Воспитатель заходит, в руках держит корзинку с осенними листочками.</i></p> <p><b>В.:</b> Ребята, я сегодня шла на работу по парку и наблюдала за деревьями. Какие же они яркие и красивые осенью. Под ногами шуршат листочки. Вы замечали какого цвета листочки на деревьях?</p> <p><i>Листья падают кружатся И у ног моих ложатся. Я ладошку протяну И один листок возьму. А потом другой и третий... Хороши они, поверьте! Я от осени привет</i></p>	<p>Ответы детей. Верно. Желтые, красные, зеленые еще есть кое-где.</p>

<p><b>Соберу в большой букет.</b>          Смотрите сколько листочков я набрала. Вам нравится?          Осенью яркие цвета повсюду.          А потом придет зима и деревья будут стоять голые, одни веточки будут. Вы бы хотели, чтобы осень нас радовала и зимой?          Как вам идея, стать художниками и оставить осеннюю картину на память?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>
---	---

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><b>В.:</b> Чем мы будем рисовать?            Чем рисуют художники?</p> <p>Какого же цвета краски нам нужны?            Вы очень наблюдательны и верно подметили. Нам нужны желтые, красные, зеленые, коричневые цвета.</p> <p>Вот на нашем столе как раз нет их. А что еще здесь находится?</p> <p>Если вы мне разрешите я вам покажу и нарисую вместе с вами золотую осень, можно?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Молодцы. Верно.</p> <p>Ответы детей. какие молодцы.</p> <p>Ответы детей. Какие вы наблюдательные.</p>

**3 этап: способствуем реализации детского замысла.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> Набираю зеленого цвета краску. Начинаю рисовать кончиком ватной палочки на листе. Прикладываю к веточкам дерева и делаю отпечаток. Набираю заново краску. Только уже другого цвета. А теперь приступим к работе. У вас получается?</p> <p>Какая яркая и красивая листва у вас. А листва не только на веточках, но и на земле.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Это здорово и необычно.</p>

<p>Настоящий осенний лес.  Ребята, посмотрите осень и к нам заходила и оставила свои листочки.  Один желтый, другой красный.  А на них задание на желтом- ручки - хлопаем, а на красном- ножки – топаем. Поиграем?  <i>(Красный листочек поднимают, желтый-хлопают. Показывать листочки по очереди, пугая детей.)</i></p>	<p>Ответы детей.</p>
---	----------------------

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> Ребята, пока мы играли наша работа успела высохнуть, какая замечательная картина у нас получилась. Каждый из вас старался, и у нас получился шедевр!</p>	<p>Дети радуются.</p>
<p><b>В.:</b> Что мы с вами делали?  – О чем в первую очередь вам захочется рассказать родителям?  Какое время года мы рисовали?  Какого цвета листья осенью?  А чем же мы рисовали сегодня?  Ребята давайте пойдем повесим нашу работу, устроим выставку.  Полубуемся нашим осенним лесом, осенней фантазией.</p>	<p>Ответы детей.  Мне тоже очень понравилось.   Дети отвечают.  Верно.</p>





Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

«Компот»

**Возраст воспитанников:** младший дошкольный (3 года)

**Образовательные области:** познавательная, коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Виды детской деятельности:** художественно-эстетическая, коммуникативная.

**Цель:** Приобщение дошкольников к изобразительной деятельности, посредством нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей желание передавать в рисунке впечатления от увиденного.
2. Отрабатывать новые приемы рисования красками.
3. Способствовать закреплению умения аккуратно промывать кисть, осушать ее о салфетку.
4. Способствовать развитию творческого воображения.

**Материалы к занятию:** ватман; краски: желтая, зеленая, красная; салфетки (на каждого ребенка); яблоки, разовые тарелочки.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>Дети играют в игры. Воспитатель заходит в руках держит ежика (игрушка).</i></p> <p><b>В.:</b> Ребята, посмотрите какой гость у нас!!! Попробуйте угадать, кто он. Живет в лесу под елкой Носит колкие иголки..... Кто же это?</p> <p>Смотрите что же он принес. В лесу он набрал очень много яблок. Давайте возьмем одно и поиграем с ним <i>(встаем по кругу и передаем</i></p>	<p>Ответы детей. Верно это наш колючий друг ежик.</p>

<p><i>яблочко, на ком остановится, тот выходит в середину и пляшет).</i></p> <p>А вы знаете, ребята, что яблочки быстро портятся, вот ежик и спрашивает у нас, что же сделать, чтобы яблочки не испортились?</p> <p>Вариантов много верно. Но есть такой вкусный вариант –как яблочный компот.</p> <p>Вы пробовали компот, который готовят ваши бабушки и мамы? Вам нравится?</p> <p>Так как у нас здесь ни плиты, ни банок, ни кухни нет, что же делать?</p>	<p>Ответы детей. Если мы съедим много яблок у нас будут болеть животики.</p> <p>Ответы детей. Очень вкусно.</p> <p>Ответы детей.</p>
---	--

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><b>В.:</b> Посмотрите, ребята, у нас тут на столике есть такие, нарисованные, баночки. Как вы думаете они нам подойдут для нашего компота?</p> <p><b>В.:</b> А чем же мы будем с вами рисовать?</p> <p>У нас на столиках только краска и все. Как нам быть?</p> <p><b>В.:</b> Вы рисовали когда -нибудь яблоками?</p>	<p>Ответы детей. Я тоже так думаю.</p> <p>Ответы детей. Все то, хорошо, что вы предложили, а вот у меня есть идея.</p> <p>Ответы детей. А хотите попробовать? Ответы детей.</p>

**3 этап: способствуем реализации детского замысла.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> У каждого на столе половинка яблочка и тарелочка с краской. Мы обмакиваем яблочко в любую краску и делаем отпечаток на листе с баночкой, прям в серединке. Получается?</p> <p><b>В.:</b> И так каждый раз мы макаем</p>	<p>Ответы детей. Здорово, молодцы. Продолжаем.</p>

яблочко в краску и делаем отпечаток. <b>В.:</b> Вот, а теперь мы возьмем ватные палочки и черной краской сделаем косточки.	
---	--

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.**

<b>Содержание</b>	<b>Обратная связь на высказывание детей</b>
<b>В.:</b> Ребята, посмотрите, какие замечательные заготовки у нас получились. Каждый из вас старался, мы большие молодцы! А для чего мы делали компот или для кого?	Дети радуются.  Ответы детей. Смотрите она как доволен наш гость. ему очень нравится.
<b>В.:</b> Что сегодня вам особенно понравилось? – О чем в первую очередь вам захочется рассказать родителям? А чем же мы рисовали сегодня? Кому помогали? Ребята давайте порадуем ежика и подарим ему наши баночки.	Ответы детей. Мне тоже очень понравилось.  Дети отвечают. Верно.



Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

### «Одуванчики»

**Возраст воспитанников:** младший дошкольный (3 года).

**Образовательные области:** познавательная, коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Виды детской деятельности:** художественно-эстетическая, коммуникативная.

**Цель:** Приобщение дошкольников к изобразительной деятельности, посредством нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.
2. Отрабатывать приемы рисования красками.
3. Способствовать закреплению умения аккуратно промывать кисть, осушать ее о салфетку.
4. Способствовать развитию творческого воображения.

**Материалы к занятию:** листы бумаги зеленого тона размером 1/2 альбомного листа; краски: желтая, белая, зеленая; кисти; банки с водой; салфетки (на каждого ребенка); интерактивная доска; ноутбук; презентация о цветке одуванчике; вилки разовые.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>Дети играют в игры. Воспитатель заходит в руках держит цветок (из бумаги).</i></p> <p><b>В.:</b> Ребята, посмотрите какой замечательный цветок!!! Попробуйте угадать, что за цветок.</p> <p><i>Лишь солнышко пригрело, У тропинки в ряд, Цветочки приодели</i></p>	

<p><i>Свой солнечный наряд. Нежатся на солнышке, купаются в росе, Светятся, как звездочки, В низенькой траве. Бежит время и цветок, Превращался в пузырьёк! Дунул тихо на него - И в ладони нет его!</i></p> <p>А ещё вместе с цветочками проснулись пчелы, бабочки, жучки. Дети, к нам пожаловала гостья. Хотите узнать кто? Тогда еще одна загадка.</p> <p><i>Шевелились у цветка Все четыре лепестка Я сорвать его хотел Он вспорхнул и улетел.</i></p> <p>Кто же это?</p> <p><b>В.:</b> Правильно бабочка! Хотите узнать, почему она к нам прилетела?</p>	<p>Ответы детей. Верно. одуванчик.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей. Здорово как быстро вы отгадали.</p>
<p><b>В.:</b> Тогда присаживайтесь за столы. <i>(на экране одуванчик)</i></p> <p>Дети, посмотрите, у нас в группе появился одуванчик. Бабочка узнала об этом и прилетела к нам, ведь она любит аромат и нектар одуванчиков. Но у нее в лесу очень много бабочек, но на всех не хватит одуванчиков. А может мы им поможем как то? Хорошее предложение нарисовать одуванчики. Посмотрите на фотографию одуванчика. <i>(Просмотр презентации о цветах одуванчиках).</i></p> <p>А как же бабочки перелетают с цветка на цветок, покажите?</p>	<p>какие молодцы. Добрые и отзывчивые.</p> <p>Дети играют в игру. На полу обручи, а они бабочки.</p>

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
------------	--------------------------------------

<p><b>В.:</b> Вот пришло время отправиться в мастерскую и нарисовать одуванчик. Что для этого нам нужно? Какого он цвета? На что похож одуванчик? Из чего состоит одуванчика? На что похож стебель у одуванчика? Где растут одуванчики? Нам надо нарисовать ещё и травку.</p> <p>А можно я с вами поработаю.</p>	<p>Верно кисточка, бумага, краски. Желтого Конечно на солнышко. Верно. Стебель, листья, цветок. На палочку. Одуванчики растут в траве.</p> <p>Какие вы наблюдательные. Спасибо. Мне очень нравится рисовать цветочки.</p>
--	---

### 3 этап: способствуем реализации детского замысла.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> Набираю зеленого цвета краску. Начинаю рисовать кончиком кисти от цветка до низа листа. Стебель у одуванчика тонкий. Смываю кисть, набираю заново краску. Листочки начинаем рисовать снизу от стебля в стороны. В завершении я рисую травку. Набираю краску всем ворсом кисти. В нижней части листа, полностью прикладываю ворс кисти и убираю. Получилось пятнышко. А теперь близко друг к другу делаю много пятнышек. Получается травка. А теперь приступим к работе. У вас получается?</p> <p><b>В.:</b> Какая яркая и красивая травка у вас. А теперь я бы хотела поделиться с вами новым способом рисования цветка вилкой, вы не против?</p> <p>Вилочку макаем в краску желтого и белого цвета и по кругу прикладываем.</p>	<p>Ответы детей. Это здорово и необычно.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Давайте попробуем, а если не понравится возьмем обратно кисточку.</p>

### 4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.



Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> Ребята, посмотрите, какие замечательная картина у нас получилась. Каждый из вас старался, и у нас получился шедевр! Как вы думаете нашей бабочке понравится?</p>	<p>Ответы детей. Смотрите она прилетела к нашим цветкам ей очень нравится.</p>
<p><b>В.:</b> Что сегодня вам особенно понравилось? – О чем в первую очередь вам захочется рассказать родителям? Какой цветок мы рисовали? А чем же мы рисовали сегодня? Кому помогали? Ребята давайте пойдём повесим нашу работу, чтобы все и родители, и гости нашей группы любовались.</p>	<p>Ответы детей. Мне тоже очень понравилось.  Дети отвечают. Верно.</p>



Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

**«Снеговик»**

**Возраст воспитанников:** младший дошкольный (3 года).

**Образовательные области:** познавательная, коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Виды детской деятельности:** художественно-эстетическая, коммуникативная.

**Цель:** Приобщение дошкольников к изобразительной деятельности, посредством нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей желание передавать свои впечатления.
2. Отрабатывать приемы рисования мелкими, солью.
3. Приемы работы с клеем.
4. Способствовать обучению радоваться своим рисункам.
5. Способствовать развитию творческого воображения.

**Материалы к занятию:** листы бумаги темного тона размером 1/2 альбомного листа, белый карандаш; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка), клей ПВА, соль крупная.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>В группу в костюме снеговика заходит гость.</i> <b>Снеговик:</b> «Здравствуйте, ребята. Как вас много, видимо невидимо... я к вам приехал из далека, с крайнего севера, у нас там мороз и холодно, а у вас на юге тепло.....» <b>В.:</b> дети, угадайте кто наш гость Мы слепили снежный ком, Шляпу сделали на нем, Нос приделали и в миг Получился.....(<i>снеговик</i>) <b>Снеговик:</b> Да, да, да я снеговик. Вы</p>	<p>Здороваются.</p> <p>Ответы детей.</p>

<p>все такие веселые и дружные...          Это так замечательно. У меня в ведерке снежки может мы с вами поиграем? Вы не против?»  <i>Делимся на 2 команды и попадаем снежком в обруч.</i>  <b>Снеговик:</b> Как весело с вами. А у меня здесь друзей нет .....мне от этого грустно очень...  <b>В.:</b> чем же мы, ребята, можем помочь снеговику?</p> <p>Мне кажется самый верный – это создать ему друзей. Но из чего?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Здорово как много у вас вариантов.</p> <p>Ответы детей.</p>
---	--

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><b>В.:</b> Ребята, а из чего делают снеговика? В группе у нас ну никак не найти снега, а из пластилина мы уже лепили. Предлагаю нарисовать, но необычным способом. Снеговик какого цвета?          Белый цвет- это снег.          А из каких деталей состоит снеговик?          Кругов сколько у него?          Как вы думаете мы готовы преступить к работе? Гляньте на столы?          А вот как раз солью предлагаю вам и порисовать и в этом я вам помогу и все расскажу и покажу.</p>	<p>Ответы детей.          Молодцы.</p> <p>Ответы детей. Верно белый.</p> <p>Ответы детей. Какие молодцы.          Какие вы наблюдательные.</p> <p>Ответы детей. Верно подметили.</p>

**3 этап: способствуем реализации детского замысла.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> На нашей темной бумаге мы белым карандашом рисуем круги- один большой, второй поменьше, а третий совсем маленький получается?          Продолжим. Теперь вот нам и</p>	<p>Ответы детей.          Это замечательно.</p>

<p>пригодится клей ПВА. Берем кисточки и наносим клей на наши нарисованные круги. Только немного, чтобы наши снеговички были красивые и аккуратные. А сейчас посыпаем солью клей. Что же у нас вышло?</p> <p>А они похожи на нашего гостя?</p>	<p>Ответы детей. Давайте посмотрим внимательней. Верно снеговики.</p>
--	---

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В.:</b> Ребята, посмотрите, у нас все получилось? Как вы думаете нашему гостю понравится?</p> <p>Дети, а для чего мы их делали снеговиков то?</p> <p>Помните, как гостю было грустно?</p> <p>А может подарим рисунки снеговику?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей. Конечно это друзья снеговика.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><b>В.:</b> Что сегодня вам особенно понравилось? Чем мы рисовали? Кому помогали?</p>	<p>Ответы детей. Мне тоже очень понравилось.</p> <p>Дети отвечают. Верно.</p>

