

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 «МОРЯЧОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК
г.Геленджик, мкр.Северный, д.8.тел. 8(86141)26258,
email-ds5gel@mail.ru, сайт – <http://gel-ds-5>**

**Методическая разработка
Многофункциональное игровое пособие
«Логопедическое панно- Улитка Шуша, Пчёлка Майя и Гномики-
домики»**

Составитель:
Учитель-логопед
Шорина Тамара Викторовна

Геленджик, 2021 год

1. Пояснительная записка

Эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи различной степени тяжести, во многом зависит от систематического использования игровых технологий. Основная работа учителя - логопеда заключается в формировании у детей всех сторон речи. Часто логопеды остро нуждаются в игровых пособиях, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. И тогда логопеду приходится придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет в последствии к желаемому результату.

Для повышения результативности коррекционно-образовательной работы в логопедической группе мною разработано, изготовлено и активно используется авторское многофункциональное игровое пособие: «Логопедическое панно- улитка Шуша, Пчёлка Майя и Гномики-домики». Данное пособие гармонично вписывается в предметно-развивающую среду логопедического кабинета и отвечает ее основным задачам: оно вариативно, доступно и безопасно для детей. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии его использования в соответствии с поставленной целью.

Актуальность дидактического пособия состоит в том, что оно имеет широкую направленность коррекционно-развивающего воздействия, обучающее и воспитывающее значение. «Логопедическое панно» содержит *элементы новизны*, вводит детей в условную ситуацию, эмоционально приобщает их к процессу приобретения знаний, нацеливает на самостоятельное решение речевых задач. «Логопедическое панно» помогает не только пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи, но и позволяет логопеду плавно регулировать этот процесс, повышая мотивацию к логопедическим занятиям.

Пособие могут использовать в своей работе учителя-логопеды, воспитатели групп коррекционной направленности. «Логопедическое панно» расширяет возможности для дальнейшего роста творческого потенциала логопеда: его можно легко модифицировать и дополнять по своему усмотрению.

Цель разработки «Логопедического панно», заключается в повышении мотивации к процессу обучения, максимальной коррекции речевых расстройств, развитии любознательности, интереса к коррекционно-образовательной деятельности.

Данное пособие решает следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения (для проведения дыхательной и артикуляционной гимнастики, при автоматизации и дифференциации звуков,

для развития фонематического слуха и восприятия);

- формирование связной речи (составление предложений, пересказов, рассказов с опорой на предметные картинки);
- развитие познавательных процессов (зрительной памяти, логического мышления, восприятия, внимания);
- развитие ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.
- определение позиции звука в слове (начало, середина, конец, делении слов на слоги, составлении предложений по опорному слову-картинке.

Принципы реализации игры:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- постоянное и постепенное усложнение;
- положительная оценка достижений ребенка;

Условия реализации игры:

- возрастной принцип формирования групп, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- использование как в ДОУ, так и в семье.

Описание:

Многофункциональное логопедическое панно представляет собой стенд (80 см х 110 см), в состав которого входят: солнце с лентами, тучка со снежинками или с капельками дождя. Улитка-Шуша, Пчёлка Майя звуковые домики, речевые гномики, ежик. *(приложение 1)*

Ожидаемые результаты:

Ребёнок определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, с опорой по картинке.

- Овладевает навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его.
- Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец
- Дифференцирует понятия «звук-слог - слово-предложение», «гласные-согласные звуки».
- Определяет количество букв и звуков в словах
- Выделяет последовательно каждый звук в словах
- Называет первый и последний ударный гласный звук.
- Определяет первый и последний согласный звук в словах.
- Называет слова, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце. ребенок правильно произносит все звуки родного(русского) языка;
- у ребенка сформированы: лексико- грамматическая, фонетическая сторона и связная речь;
- у ребенка повышается мотивация, любознательность к процессу

обучения:

Технология использования пособия:

Панно используется в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, при проведении дидактических игр, направленных на развитие: плавного речевого выдоха, артикуляционной моторики, навыков звукового анализа и синтеза, фонематического восприятия, совершенствование связной речи.

1. Формирование правильного речевого дыхания. (приложение 2)

Для развития правильного речевого дыхания применяю из «Логопедического Панно» такие элементы композиции, как: солнце и туча с капельками на ленте.

1 вариант игры «Дождик»

Цель: выработка плавной направленной воздушной струи.

Логопед предлагает ребенку поддуть вверх (капельки), сопровождая действия ребенка стихотворным текстом:

«Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч!»
Капельки ты раздуваешь,
И нас от дождика спасешь.

2. Работа над автоматизацией звуков. «Улитка -Шуша» (приложение 3)

Цель: Автоматизация и дифференциация звуков, развитие фонематического слуха.

2 Вариант игры «Улитка»

«Улитка весело ползёт, нам картиночки везёт!»

Цель: умение согласовывать существительные с числительными, самоконтроль за произношением звуков.

Материал: картинки с изображениями разного количества предметов на заданный звук.

Описание: Логопед читает стихотворение:

Улитка медленно ползёт,
Качаясь на листке,
Улитка целый день несёт
картинки на себе!

Ребёнок называет картинки, стараясь контролировать поставленные звуки и правильно согласовывать существительные с числительными.

1 вишня, 2 вишни, ,, ,, вишни, 4 вишни, 5 вишен.

3. Работа на звуковой анализ и синтез.(приложение 4)

3 вариант игры "Шуша- Почтальон"

Цель: развитие фонематического слуха, умение анализировать и обобщать.

Улитка «Почтальон» собралась разносить почту, но на домиках вместо адреса кружочки красные и синие, согласные и гласные. Ребенок должен найти, в какой домик нужно отнести почту.

Задания:

Отнести только в те домики, где буквы согласные.

Отнести только в те домики, где буквы гласные.

4. Работа по автоматизации звука (приложение 5)

4 Вариант игры «Извилистая дорожка»

Ребёнок ведёт пальчиком по дорожке и произносит изолированно изучаемый (автоматизируемый звук).

5. Работа по формированию слоговой структуры слова.(приложение 6)

5 вариант игры «Цветные бусы»

Передвигать бусинки по проволоке и повторять слоги или слова с изучаемым звуком.

Отсчитать количество бусин, сколько слогов в слове.

6. Развитие артикуляционной моторики(приложение 7)

6 Вариант игры «Пчелка Майя учит язычок делать зарядку»

Цель: развивать артикуляционную моторику детей

Материал: картинки для артикуляционных упражнений

Описание: дети рассматривают картинку артикуляционной гимнастики, которую принесла Пчёлка Майя, и выполняют определённое артикуляционное упражнение.

7.Обучение грамоте.Развитие фонетико-фонематических представлений

7 Вариант игры «Домики для звуков»(приложение 8)

Цель: сформировать чёткое представление у детей о звуках и буквах.

Задачи:упражнять детей правильно произносить звуки; знакомить с символами, которые обозначают звуки ,узнавать и находить их правильно; формировать понятие «гласный», «согласный» звук.

Игра " Домики для звуков"

Детям раздают по несколько картинок. Логпед устанавливает очерёдность. Ребенок называет свою картинку, выделяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, показывает букву, которой на письме обозначают этот звук, и кладет карточку на домик, соответствующий

мягкому звуку (зеленый домик) или твёрдому звуку (синий домик). Если кто-то допустил ошибку, то карточка остаётся у него. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит свои картинки.

Заключение.

Многофункциональное игровое пособие «Логопедическое панно» является одной из нетрадиционных форм организации коррекционно-образовательной деятельности, которая позволила сделать коррекционный процесс интересными и увлекательным. В результате использования игр с данным панно в работе, мы получили хорошие результаты:

- автоматизация поставленных звуков проходит в более короткие сроки.

- у детей повысилась мотивация к процессу обучения, любознательность,

- а самое главное- умение общаться.

Многофункциональное логопедическое панно привлекает внимание детей, вызывает у них живой интерес. Дети упражняются в делении слов на слоги, определении позиции звука в слове, составлении предложений по опорной картинке. Всё это способствует уточнению и обогащению словарного запаса детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я. Энциклопедия логопедических игр. – СПб. : КАРО, 2004.
2. Жукова Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2003. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/albom/10203.html> <https://nsportal.ru/forum/>

Приложение 1

«Логопедическое панно Улитка – Шуша и гномики-домики»



Формирование правильного речевого дыхания «Дождик» Приложение 2



Работа над автоматизацией звуков «Улитка - Шуша»



Работа на звуковой анализ и синтез «Шуша-Почтальон»



Приложение 5

Работа по автоматизации звука «Извилистая дорожка»



Приложение 6

Работа по формированию слоговой структуры слова «Цветные бусы»



Развитие артикуляционной моторики «Пчелка Майя учит язычок делать зарядку»



Обучение грамоте. Развитие фонетико-фонематических представлений «Домики для звуков»



