Я убедился, что, как бы человек успешно

не окончил педагогический вуз,

как бы он не был талантлив,

а если не будет учиться на опыте,

то никогда не будет хорошим педагогом;

я сам учился у более старых педагогов…

**А. С. Макаренко**

 Здравствуйте, уважаемые коллеги, меня зовут Шорина Тамара Викторовна. Я yчитель-логопед муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 5 «Морячок»

 С самого детства играя с куклами очень часто представляла себя детским врачом, воспитателем, учителем и с каждым годом вместе со мной росла уверенность в том, что моя профессия обязательно будет связана с детьми.

 В этих играх детство пролетело быстро, и незаметно подошло время серьезного выбора будущей профессии. Так, не сомневаясь ни минуты, я выбрала педагогический вyз, отделение логопедии, ведь именно профессия учитель-логопед совмещает в себе все мои мечты и представления. Именно в этой профессии я могу быть и учителем, и воспитателем и врачом. Я с благодарностью вспоминаю время обучения в вузе, мне повезло и у меня были лyчшие наставники, которые учили меня основным правилам дидактики и общения с детьми, родителями, коллегами. Современная система образования не стоит на месте, во всём нужен творческий инновационный подход. Я и сейчас yчyсь, ведь работа с детьми требует постоянного обновления, потому что детям однообразие быстро надоест, а yчиться никогда не поздно! Свою работу с детьми я начала в 1988г., не изменяя педагогической династии. Проходила педагогическую практику в детских садах, школах-интернат, летних лагерях, тем самым набиралась опыта для дальнейшей своей работы. Сейчас, и у меня появилась возможность стать **наставником молодого специалиста**, пройти заново весь свой путь, не только поделиться своим опытом, но и научиться чему-то новому у начинающего коллеги, ведь в процессе взаимодействия каждый из нас наполняет свой профессиональный багаж новыми знаниями.

 Что же включает в себя понятие наставничество? Наставничество – это именно та форма работы, которая помогает молодым педагогам научиться сотрудничать, научиться добывать полезную информацию – общаясь с людьми, имеющими богатый опыт в своей профессии.

 Из своего опыта работы знаю, как сложно молодому специалисту, начинать свой профессиональный путь, какое количество разного рода испытаний встречается на его пути. И, если, в этот момент, рядом окажется человек, который может поддержать, дать правильный совет, оказать профессиональную помощь, становление молодого специалиста будет успешным и позволит закрепиться в профессии.

 Моя профессия многогранна и интересна, её выбирают люди творческие, бесконечно влюбленные в свое дело (писатели, поэты, хyдожники), поэтому часто многое в своей работе с детьми, во взаимоотношениях с коллегами я представляю в виде холста, на котором постепенно, как под кистью художника, возникает то натюрморт, то пейзаж, или даже « 9 вал» Айвазовского ..Вот и свою систему работы с молодым начинающим педагогом я представлю в роле хyдожника создающего ещё ни комy не изведанный шедевр - Цветyщий сад, и постараюсь раскрыть свои секреты yспешного взаимодействия с молодым педагогом.

**1. Первые шаги создания «Цветyщего сада»**

Свою работу с подопечной Татьяной Андреевной я разделила на три этапа.

Итак, прежде чем я начала « выращивать сад», я поближе познакомилась

с молодым коллегой.

 *На этапе* знакомства с педагогом, узнаю, какие ожидания и представления у него о выбранной профессии, какие он испытывает затруднения. По результатам мониторинга видно в каких компетенциях педагог имеет образовательные дефициты. Знакомлю молодого педагога с педагогическим коллективом и его традициями, знакомлю с основными требованиями к образовательному процессу, способами взаимодействия с семьями воспитанников, традициями и принципами корпоративной культуры и профессиональной этики.

 Затем определяю круг обязанностей и полномочий начинающего специалиста. Вот теперь можно приступать к написанию полотна. Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным и приносило желаемый эффект, использую) свои секреты эффективного и бесконфликтного общения, помню и строго соблюдаю правила общения, что стало впоследствии моим секретным методом.

1 ***Не приказывать***. Фраза, содержащая обязательство какого-либо рода, вызывает протест. В процессе общения с Татьяной Андреевной я

 отказалась от фразы типа «вы должны», «вам необходимо», «вам нужно» и т. п. Естественной её реакцией на эту фразу могли стать слова: «Ничего я вам не должна. Как хочу, так и работаю!»

2. ***Не поучать***. Я понимала и помнила о том, что нет ничего хуже, чем навязывать свою собственную точку зрения. («если бы Вы послушали меня, то…»,«если бы Вы последовали примеру…»).

***3. Придерживаться принципа «равный — равному».***

 Наши отношения с Татьяной Андреевной не должны были развиваться по детско-родительской модели. Это именно партнерство двух взрослых, равных друг другу людей.

**2. «Молодые ростки дали побеги», или применяем знания на практике.**

 *На втором этапе* совместно с молодым педагогом разрабатываем индивидуальный план профессионального развития. На практике помогаю

справляться с возникшими трудностями.

 Для коррекции ошибок начинающего специалиста использую современные образовательные технологии. Самыми эффективными для решения этих задач считаю кейс технологии, (Метод case study, разбор конкретных ситyаций), мастер классы, деловые игры, мозговые штурмы. Для успешного включения в педагогический коллектив, Татьяна Андреевна была привлечена к участию в педагогических советах, городских метод. объединениях.

 Итогом каждого этапа является осмысление полученных результатов.

Соблюдая закон целостности при создании полотна, мы вместе отвечаем на

принципиальные вопросы:

* Достигнута ли поставленная цель? Если нет, то почему? Если да, то в какой мере?
* Все ли задачи решены? Какие задачи остались не решѐнными?
* Какой профессиональный и личностный опыт мы приобрели?
* Каковы перспективы дальнейшего сотрудничества?

 На данном этапе я даю ещё советы, рекомендации, поправки в педагогические действия своего наставляемого.

 **3. «Цветyщий сад», или аналитический этап.**

 На завершающем, 3 этапе усилия педагога-наставника направлены на проверку уровня профессиональной компетентности и мотивации к самореализации и саморазвитию.

 Наивысшей точкой раскрытия знаний и умений молодого педагога является участие в конкурсах, городских спортивных фестивалях. Так, моя подопечная Татьяна Андреевна уже имеет благодарность за профессиональное мастерство от начальника управления образования. Является участником пятого Международного Фестиваля Гуманной педагогики. Татьяна Андреевна, активно принимает участие в конференциях, семинара-практикумах в рамках «Школы молодого воспитателя», проводит мастер-классы для педагогов г. Геленджик.

 Моя молодая коллега накапливает опыт, ищет лучшие методы и приѐмы работы с детьми, формирyет свой стиль в работе. Пополняет портфолио для дальнейшей аттестации. В перспективе мы нацелены на участие в профессиональном конкуре педагогического мастерства. Я надеюсь..., нет, я уверена, что мы совместно допишем наш «Цветyщий сад»!

 Завершить своё эссе хочу словами древнегреческого философа Плутарха «Ученик — это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который необходимо зажечь»!