

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 «МОРЯЧОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК
г.Геленджик, мкр.Северный, д.8.тел. 8(86141)26258,
email-ds5gel@mail.ru, сайт – <http://gel-ds-5>**

**Методическая разработка
«Многофункциональное, мобильное логопедическое игровое
пособие «Мульти-Звульти»
для работы с детьми среднего дошкольного возраста**

Авторы-составители:
Стафеева Ирина Анатольевна, учитель-логопед
Шорина Тамара Викторовна, учитель-логопед,
Токарницкая Елена Александровна, старший воспитатель

Геленджик, 2023год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Технологии использования пособия.....	5
3. Выводы.....	9
3. Список использованной литературы.....	10
4. Приложения:	
4.1. Приложение 1 Многофункциональное, мобильное логопедическое игровое пособие «Мульти-Звульки».....	11
4.2. Приложение 2 Игра «Дождик», игра «Как ежик Вжик учит язычок делать зарядку».....	12
Игра «Извилистая дорожка», «Мы по камушкам идем».....	13
4.4. Приложение 3 Пальчиковая гимнастика.....	14
4.5. Приложение 4 Игра «Цветные лучики», игра «Цветные бусы».....	15
4.6. Приложение 5 Игра «Нейро-мостик».....	16

1. Пояснительная записка

Эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи различной степени тяжести, во многом зависит от систематического использования игровых технологий. Основная работа учителя - логопеда заключается в формировании у детей всех сторон речи. Часто логопеды остро нуждаются в игровых пособиях, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. И тогда логопеду приходится придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет в последствии к желаемому результату.

Для повышения результативности коррекционно-образовательной работы в логопедической группе мною разработано, изготовлено и активно используется авторское многофункциональное мобильное логопедическое игровое пособие: «Мульти-Звульти». Данное пособие гармонично вписывается в предметно-развивающую среду логопедического кабинета и отвечает ее основным задачам: оно вариативно, доступно и безопасно для детей. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии его использования в соответствии с поставленной целью. Мобильность пособия заключается в удобном его перемещении (прогулочная площадка, группа, музыкальный зал)

Новизна пособия состоит в усовершенствовании существующей практики коррекции речевого развития детей с ТНР через введение разнообразных игровых приемов и элементов занимательности, объединенных тематикой и общим подходом к использованию в работе с детьми.

Цель пособия: оптимизация развития звуко-произносительной и лексико-грамматической сторон речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) речи.

Дидактическое пособие «Мульти-Звульти» направлено на решение ряда задач:

- создание психологической готовности к обучению на занятиях логопеда в детском саду как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых,

- создание артикуляционной готовности к проговариванию звуков, слогов,
- создание фонематической готовности к усвоению языковой системы языка.

Задачи, которые помогает решать использование «Мульти-Звульки» в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда и воспитателей с детьми с ТНР по речевому развитию:

- подготовить ребенка к проводимой коррекционной работе – вызвать интерес к занятию;
- формировать и развивать артикуляционную моторику.
- формировать произносительные умения и навыки: устранить дефект звукопроизношения, развить навык дифференцирования звуков, формировать практические умения и навыки пользоваться исправленной речью;
- совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- формировать связную речь как средство и форму мыслительной деятельности: развивать навык построения связного высказывания;
- формировать навык последовательности, связности и формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;
- развивать лексический запас и грамматический строй речи в процессе практической деятельности;
- развивать мелкую моторику через игры и упражнения, предполагающие манипуляции с дополнительными комплектующими (прищепки, ленты и т.д.).

Принципы и подходы, определенные при разработке пособия, оптимизируют использование пособия в работе с детьми с ТНР

Принципы использования:

1. **Принцип доступности.** Пособие располагается в зоне доступа детей, предполагает практические манипуляции с персонажами «Мульт-варибаси».
2. **Принцип трансформируемости.** В зависимости от содержания работы персонажи «Мульт-варибаси» можно дополнять другими материалами (лентами, шнурками, прищепками), которые можно подвязывать, прикреплять к деревянным остовам героев.

3. **Принцип индивидуальности.** Комплектация пособия позволяет определять уровень сложности задания, в соответствии с индивидуальным уровнем развития, имеющимся первоначальным сенсорным опытом.

Условия реализации игры:

- возрастной принцип формирования групп, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- использование как в ДООУ, так и в семье.

Описание:

Многофункциональное логопедическое пособие представляет собой магнитную доску (80 см x 110 см), в состав которого входят: персонажи на палочке с группами звуков (шипящие, свистящие, соноры), сезонная лесная полянка в зависимости от времени года, магниты, солнце с бусинками, тучка со снежинками или капельками дождя (в зависимости от времени года), зеркало, ёжик, счётные палочки, маркер для магнитной доски (*приложение 1*).

Каждый персонаж, в соответствии с его названием, представляет звук, который он произносит:

- Шипелка – шипит [Ш],
- Комарик – звенит [З],
- Жужжалка – жужжит [Ж],
- Щетка – чистит [Щ],
- Кузнечик – цверчит [Ц],
- Паровозик – едет «Чух-чух» [Ч],
- Пароходик – гудит [ЛМоторчик – рычит [Р],
- Ветерок – дует [С],

Методическая разработка направлена на реализацию следующих образовательных областей ФГОС ДО:

✓ Речевое развитие: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха [1].

✓ Социально-коммуникативное: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта [1].

✓ **Познавательное развитие:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания [1].

Это пособие многофункционально, вариативно. Каждая фигура мультипликационного героя пособия «Мульти-Звульти» может быть использована как самостоятельно, так и в сочетании с другими, по усмотрению педагога в зависимости от сюжета занятия и педагогической цели. Вариации упражнений не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Технология использования пособия:

Пособие используется в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, при проведении дидактических игр, направленных на развитие: плавного речевого выдоха, артикуляционной моторики, навыков звукового анализа и синтеза, фонематического восприятия, совершенствование связной речи.

Подходы:

- системно-деятельностный (предполагает практические манипуляции с персонажами «Мульти-Звульти» в различных видах детской деятельности);
- личностно-ориентированный (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом особенностей и темпа развития каждого ребенка);
- творческий (предусматривает изменение содержания и сюжета упражнения по усмотрению участников образовательных отношений);
- комплексный (использование пособия позволяет педагогам решать комплекс педагогических задач).

1. Формирование правильного речевого дыхания и постановка звука (приложение 2).

Применение «Мульти-Звульти» на этапе уточнения артикуляции и произношения звуков позволяет внести элемент игры в содержание коррекционной работы.

Например, при постановке звука [С], показывая персонаж «Мульти-Звульти» Ветерок, можно предложить ребенку произнести звук [С] так, как свистит Ветерок, обратить его внимание на то, что при образовании звука [С] кончик языка упирается в нижние зубы, губы в улыбке (положение «заборчик»), выдыхаемая струя воздуха холодная. Работа проводится перед зеркалом. Взрослый показывает и произносит образец, ребенок повторяет. Затем взрослый предлагает ребенку произносить звук [С] долго и коротко. Вдох через нос, выдох через рот. Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Зубы сближены. Во время коррекционного упражнения персонаж «Мульти Звульти» сопровождает выполнение заданий – ребенок обыгрывает свои действия с Ветерком.

Вариант игры 1. «Извилистая дорожка»

Ребёнок рисует маркером дорожку и произносит изолированно изучаемый (автоматизируемый звук).

Вариант игры 2. «Мы по камушкам идём»

Ребёнок перебирает камешки произнося автоматизируемый звук в слогах.
(са-со-су, ша-шо-шу)

Вариант игры 3. «Ёжик Вжик учит язычок делать зарядку»

Цель: развитие артикуляционной моторики детей

Материал: картинки для артикуляционных упражнений

Описание: дети рассматривают картинку артикуляционной гимнастики, которую принес Ёжик, и выполняют определённое артикуляционное упражнение.

Вариант игры 4. «Дождик»

Цель: выработка плавной направленной воздушной струи.

Логопед предлагает ребенку поддувать вверх (капельки), сопровождая действия ребенка стихотворным текстом:

«Ветер, ветер, ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч!»

Капельки ты раздуваешь,

И нас от дождика спасешь.

2. Материал при проведении пальчиковой гимнастики.

Персонаж «Мульти-Звульти» используется как основа для выполнения игрового задания: на деревянный остов дети крепят прищепки, завязывают

узлом шнурки, бантиками ленты, тем самым развивая силу и моторику пальцев (*приложение 3*).

Вариант игры: на деревянный остов дети крепят прищепки, завязывают узлом шнурки, бантиками ленты.

3. Как наглядность для проведения игр коррекционной направленности (*приложение 4*):

Вариант игры «Цветные лучики»

Передвигать бусинки по ниточке и повторять слоги или слова с изучаемым звуком.

4. Работа по формированию слоговой структуры слова (*приложение 4*)

Вариант игры «Цветные бусы»

Отсчитать количество бусин, сколько слогов в слове.

5. Развитие зрительно-двигательной моторики и концентрации внимания (*приложение 5.*)

Вариант игры «Нейро-мостик»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики.

Выводы

Многофункциональное, мобильное логопедическое игровое пособие «Мульти-Звульти» является одной из нетрадиционных форм организации коррекционно-образовательной деятельности, которая позволила сделать коррекционный процесс интересным и увлекательным.

Использование логопедического игрового пособия «Мульти-Звульти» прямо указывает на результаты следующих образовательных областей:

«Речевое развитие»: автоматизация поставленных звуков проходит в более короткие сроки.

«Познавательное развитие»: у детей повысилась мотивация к процессу обучения, любознательность.

«Социально-коммуникативное развитие»: активизировалось умение общаться ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Многофункциональное логопедическое пособие привлекает внимание детей, вызывает у них живой интерес. Дети упражняются в делении слов на слоги, определении позиции звука в слове, составлении предложений по опорной картинке. Всё это способствует уточнению и обогащению словарного запаса детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
2. Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я. Энциклопедия логопедических игр. – СПб.: КАРО, 2004.
3. Жукова Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2003. <https://www.odetstve.ru/forteachers/educstudio/albom/10203.html> <https://nsportal.ru/forum/>
4. Герасимчик Л. В. Формирование мотивации и познавательной активности школьников – один из факторов повышения учебной успешности / Л. В. Герасимчик. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6 (65). — С. 686-687.
5. «Логопедический альбом: комплексные занятия для закрепления звука [С, З, Ш, Л, Р] у детей дошкольного возраста / О.П. Сахаровская. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. (Логопедический альбом)»
6. Ткаченко Татьяна Александровна «Если дошкольник плохо говорит» Новые педагогические технологии. Издательство: Эксмодетство, 2017 г.
7. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с.
8. Шарапова О.А., Пашина С.А., Косычева Л.Г., Ревкина Е.В. Речевые игры и упражнения для автоматизации и дифференциации звуков речи: Учено-методическое пособие / Под науч. ред. О.В. Елецкой. – М.: Редкая птица, 2019. – 96 с.

Многофункциональное, мобильное логопедическое игровое пособие
«Мульти-Звульти»



Игра «Дождик»

«Ёжик Вжик учит язычок делать зарядку»



«Извилистая дорожка»**«Мы по камушкам идём»**

Проведение пальчиковой гимнастики



«Цветные лучики»



«Цветные бусы»



«Нейро-мостик»